CASCÃO NA ESCOLA

MAURICIO

EU PEGO ESSE MOLEQUE DO CASCÃO! JOGANDO FIGURINHA COM A GENTE COM CHICLETE NA PALMA DA MÃO!
É POR ISSO QUE ELE TAVA GANHANDO TODAS! MAS ELE ME PAGA!!!

ESPERA, JOÃO!

E SE AQUELE MOLEQUE ENTROU POR AQUELA JANELA?
É MESMO! VAMOS LÁ!
AHÁÁÁ!!!
MOLEQUES ATREVIDOS!
TAP
PAF
EU ESTAVA ME PREPARANDO PRA DAR UMA AULA QUANDO VOCÊS APARECERAM!
FORA, MOLEQUES!!!
HÃ?
ENTÃO VOCÊ É O NOVO PROFESSOR DE MEDICINA DA GENTE?!
VAMOS LÁ! OS ALUNOS JÁ ESTÃO ESPERANDO!
O QUÊ?!

BLAM
PODE COMEÇAR A AULA, PRO. FESSOR!
MAS... MAS...
BEM...OI! MEU NOME É CASCÃO! EH, EH, EH...
PARECE QUE HOJE VAI CHOVER, NÉ?
VOCÊS VIRAM O FINAL DA NOVELA?
E A FAMÍLIA? TUDO BEM?
BEM...VOU DIZER TODA A VERDADE PRA VOCÊS...

E A VERDADE É QUE EU SOU O MAIOR MÉDICO DO MUNDO!
E O MELHOR PROFESSOR DE MEDICINA E...

OHHH!!!
QUE COISA HORRÍVEL EU VEJO!!!
HÃ? O QUÊ?

VUPT

VEJAM! POBRES CRIANÇAS! NEM SABEM QUE ESTÃO NO FIM!
FIM? QUE FIM?! EU ESTOU ÓTIMO!

UUUGH!
AI!
TÓIM

VEJAM, MEUS ALUNOS! ESSE OLHAR ESQUISITO!
ESSA DOR NO PÉ! ESSES GEMIDOS! NÃO TENHO DÚVIDA!
AI! UI!
AI! UI! AI!

ELES ESTÃO COM A TERRÍVEL DOENÇA...
... FIGURINICOS ESCLERÓTICOS!
FIGURINICOS ESCLERÓTICOS?!
FIGURINICOS ESCLERÓTICOS?!
?
!
FIGURINICOS ESCLERÓTICOS?!

APOSTO QUE VOCÊS COSTUMAM JOGAR FIGURINHA, NÃO É?
S... S... SIM!

AHÁ!!! EU SABIA! ESSA DOENÇA É CAUSADA PELO CONTATO CONSTANTE COM FIGURINHAS!
ESTAS FIGURINHAS?!

ARGH! AFASTE-AS DE MIM! ELAS SÃO TERRIVELMENTE CONTAGIOSAS!
PRINCIPALMENTE SE FOREM PREMIADAS!
(GLUP!) E AS MINHAS SÃO PREMIADAS!

POR FAVOR, ALGUÉM PODE PREPARAR DOIS CAIXÕES, URGENTE?
MAIS OU MENOS DE UM METRO E CINQÜENTA CADA!
GLUP!

DOUTOR! FAÇA ALGUMA COISA!
SALVE-NOS!

NÃO SEI... SÓ HÁ UMA CHANCE!
QUAL?
QUAL?

É VOCÊS SE LIVRAREM RAPIDAMENTE DAS FIGURI-NHAS!
COLOCANDO TODAS NOS MEUS BOLSOS! RÁPIDO!
ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!

RÁPIDO! TODAS NO MEU BOLSO!
RÁPIDO!

SEUS BOBALHÕES! DEIXARAM CAIR JUSTO A FIGURINHA DO FALCÃO! A MAIS DIFÍCIL DE TODAS!

UFA! AINDA BEM QUE ELA TÁ INTEIRA E...

PAF
UI!
AI!
UI!
UI!
AI!
UI!
TAP
QUE NOS DESCULPEM OS NOSSOS LEITORES, MAS EVITAMOS MOSTRAR AS PRÓXIMAS CENAS POR SEREM DEMASIADAMENTE FORTES E IMPRÓPRIAS PARA O HORÁRIO. NÃO É TODO MUNDO QUE AGÜENTA VER UM GAROTO LEVAR PALMADAS NO BUMBUM, PUXÕES DE ORELHAS, TAPÕES ETC...
TUM
AI!
PIM
AI!
UI!
POU
TAP
UI!
TUM
POFT
SOC
PAF
AI!
UI!
AI!
AI!
UI!
AI!

AI! UI!
PAF
UI!
UI!
AI!
TUM
POF
UI!
AI!

TAP
UI!
AI!
TAP
AI!
UI!
TÓIM
AI!

SOC
AI!
UI! AI!
UI!
POU
AI!
UI! UI!
PAF

E APRENDA A NÃO TENTAR ENGANAR MAIS A GENTE!

HÁ ALGUM MÉDICO NA CASA?!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Esta edição foi lançada em outubro de 1983, custando Cr$ 170. Na primeira história, *Cascão na Escola*, o sujinho foge de dois encrenqueiros e acaba em uma sala de aula. O desenhista Julio Mauricio usou o artifício de repetir três vezes o mesmo quadro na página 5. Mas, na época, o processo era manual: copiar era fotocopiar, e colar era passar cola mesmo, bem mais trabalhoso que usar o *mouse* e o teclado.

A Nova Vizinha – Se o Cebolinha tem o Cascão como contraparte, o Bidu tem o Duque. Mas, mesmo sendo melhores amigos, eles brigam de vez em quando, para disputar ossos e cachorrinhas.

O Chovinista sempre foi tratado como cachorro, mesmo sendo um porco, embora ele não goste que o lembrem desse detalhe. Em *A Travessia*, vale observar o apuro da arte, com cenas em ângulos raramente vistos (como a do quadro de abertura) e um traço primoroso.

O título de *Sangue, Sangue, Sangue!* pode ser apavorante, mas, na verdade, o Zé Vampir protagoniza uma crítica ao sistema de saúde do nosso País. E o pior é que, infelizmente, a história continua atual.

A *Gambá Apaixonada* – Se Rita Najura tem o Jotalhão, por que Filomena não tem o Cascão? Porcos, urubus e gambás fazem parte do universo do menino por causa da sujeira e do "cheirinho". E, pelo jeito, Zé Gambão e sua namorada Filomena tiveram um final feliz, pois apareceram apenas nesta história.

Curiosidade: originalmente, a piada do expediente estava na página 21, pois havia um anúncio da revista Mônica na última página – que não reproduzimos aqui.

Nesta edição, foram duas páginas publicitárias ligadas aos personagens, ambas já publicadas anteriormente: a da Lojinha da Mônica, e a das borrachas perfumadas do Horácio e da Lucinda, da Eizuibras.

CASCÃO

Bidu em: A NOVA VIZINHA

UMA FLOR PARA UMA FLOR!

OH, COMO VOCÊ É GENTIL!
ORA, VOCÊ MERECE MUITO MAIS!

MERECE, SIM! TROUXE UM LINDO RAMALHETE PRA VOCÊ!
QUANTA AMABILIDADE!

QUE TAL VOCÊ IR ALMOÇAR COMIGO?
TENHO UM OSSO DELICIOSO LÁ EM CASA!

NÃO VAI NA CONVERSA DELE, NÃO!
É UM PAQUERADOR BARATO!

DUQUE! PRECISO TER UMA CONVERSA SÉRIA COM VOCÊ!
ER... UMA LICENCINHA!

VOU LHE ENSINAR A NÃO ESTRAGAR A PAQUERA DOS OUTROS!
COINCIDÊNCIA! QUERO LHE MOSTRAR A MESMA LIÇÃO!

TUM
POU
TÓIM
PAFT

SEU GAVIÃO!
PAQUERADOR BARATO!
CAI FORA!
RANDOLFO!!!
Ô CREONILDA! ESTAVA À SUA PROCURA!

ESTAVA CONVERSANDO COM OS NOSSOS NOVOS VIZINHOS! SÃO UNS AMORES, APESAR DE MEIO BIRUTAS!
VENHA! NOSSOS DOZE FILHOS ESTÃO À SUA ESPERA!

MAMÃE!
MANHÊ!

ELA ERA CASADA!
COM DOZE FILHOS!
E NÓS BRIGANDO POR ELA!

QUE BOBAGEM, NÉ, AMIGÃO?
Ô! PÕE BOBAGEM NISSO!

UAU!!!
FIU-FIIIIUUU!

SAI PRA LÁ, GAVIÃO!
ELA PISCOU PRA MIM!
QUAL É? FOI MUITO PRA MIM!
FIM

CASCÃO

A TRAVESSIA

ÓINC!
ÓINC!

MAURICIO

UUFF!
ÓINC!
MAS, CHOVINISTA! O CARA ERA GRANDÃO! VOCÊ VIU! DAVA DOIS DE MIM!
E NÃO É QUE EU ESTAVA COM MEDO, NÃO! É QUE, SE EU RESOLVESSE BRIGAR, AQUELE CARA IA SE MACHUCAR DEMAIS!
PORQUE VOCÊ SABE COMO EU SOU...
...TERRÍVEL!!!
PLAM
LIXO
CHOVI! EU...
PLAM
NÃO PERTURBE
ORA! QUER SABER DE UMA COISA? EU NÃO TÔ LIGANDO PRO QUE VOCÊ PENSA! FALÔ?!
NÃO É POR SUA CAUSA QUE EU VOU BRIGAR!
QUEM É VOCÊ PRA ME CRITICAR?

PLAM
HUMPF!
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
CUCO!
CUCO!
CUCO!
CUCO!
CUCO!
CUCO!
!
!
BLAM

HUMPF!
BLAM

MUITO BEM! VOCÊS DOIS VÃO SAIR DA PONTE OU NÃO VÃO?
NÃO GOSTEI DO QUE FIZERAM PRO MEU PORQUINHO!

AH! NÃO VÃO SAIR, É?
QUEREM BRIGAR, É? POIS ENTÃO VENHAM! É MELHOR APANHAR DO QUE O CHOVINISTA PENSAR QUE NÃO LIGO PRA ELE!

PODEM VIR! VENHAM!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

ÓINC!
POF
TUM
ÓINC!

POF
PIF
ÓINC!
TÓIM
TUM

CHIII... E **AGOLA**, CASCÃO? COMO VOCÊS VÃO FAZER **PLA ATLAVESSAR** A PONTE?

E QUEM TÁ LIGANDO PRA ATRAVESSAR?
FIM

ZÉ VAMPIR em:
SANGUE, SANGUE, SANGUE!
MAURICIO
BANCO DE SANGUE
NOTÍCIAS

HUM... QUE CHEIRINHO GOSTOSO DE SANGUE!
NOTÍCIAS

QUANTO SANGUE... E EU AQUI, MORRENDO DE SEDE!
BANCO DE SANGU

PENA QUE AQUELE SANGUE NÃO SEJA PRA MIM!

IH, IH, IH, IH, IH, IH...

DEPOIS...
RECEPÇÃO

ARGH!
NOSSA! QUE É ISSO?
RECEPÇÃO
PAF

SANGUE! PRECISO DE SANGUE!
QUE HOUVE COM VOCÊ?
RECEPÇÃO

FUI ATROPELADO POR UMA JAMANTA, DEPOIS CAÍ NUM BUEIRO, FUI PARAR NUM RIO, CAÍ DE CIMA DE UMA CATARATA EM CIMA DE UMAS PEDRAS E VIM ME ARRASTANDO ATÉ AQUI!
PUXA! SEU CASO É GRAVE!

OBA! VOCÊS VÃO ME ATENDER?

CLARO! FIQUE ATRÁS DAQUELE HOMEM!

SUA VEZ!
OBAAA!

MUITO BEM! PREENCHA ESTA FICHA!
DEPOIS DIRIJA-SE AO OUTRO GUICHÊ!

UMA HORA DEPOIS...
PRONTINHO!

PODE ENTRAR, CAVALHEIRO!

DEITE-SE AQUI E FIQUE QUIETO!

PÉÉÉÉÉÉÉÉÉ...
?

HORA DO ALMOÇO!
DAQUI A POUCO EU VOLTO!

PRONTINHO!

HUM?!
TUIM

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ORA! TIRANDO SEU SANGUE!

MAS EU NÃO VIM DOAR! VIM RECEBER!
XIII! TUDO ERRADO!

VAI TER QUE PEGAR OUTRA FILA, PREENCHER UMA FICHA ROSA E PASSAR NOUTRO GUICHÊ!

POF

DESCULPEM, MAS ESTE CARA PRECISA DE SANGUE! É UM CASO URGENTE!
FIM

CASCÃO
MAURICIO

BLOSH
BLOSH

TOC
TOC
TOC

Ô CEBOLINHA! SEJA BEM-VINDO!
SUJE OS
PÉS ANTES
DE ENTRAR
FIM

Cascão em A GAMBÁ APAIXONADA

EPA! O QUE É ISSO?

CHUÁÁÁ
OPS!

UFA! FOI POR POUCO! QUASE QUE AQUELA DONA ME DEU UM BANHO!

GRAÇAS A ESTA GAMBAZINHA, ESCAPEI DO BANHO!
SE NÃO FOSSE POR ELA, EU ESTARIA LIMPO!

COMO PRÊMIO, VOU LHE DAR UMA COISA!

HUM...

CÁ ESTÁ! UM PEDAÇO DE CHOCOLATE!
!

AGORA TENHO QUE IR PRA CASA!

SUA DANADINHA! ENTÃO RESOLVEU ME SEGUIR, É?

VEM COMIGO!
SEMPRE QUIS TER UM BICHINHO IGUAL A VOCÊ!

OI, MÃE!

OLHA! ELA ME SEGUIU!
POSSO FICAR COM ELA?

UM GAMBÁ! UM GAMBÁ?!
VOCÊ TROUXE UM GAMBÁ PRA DENTRO DE CASA?!
ELA NÃO É UMA GRACINHA?
ARGH! JÁ DOU UM JEITO NESSE BICHO ASQUEROSO!
FORA DAQUI!
FAP
FORA!!!
POF
E VOCÊ, CASCÃO, TÁ DE CASTIGO!
E AI DE VOCÊ SE TROUXER AQUELE GAMBÁ DE NOVO PRA CASA!
AH, ZÉ GAMBÃO! ACABOU!
TÁ TUDO ACABADO!
FALEI QUE NÃO IA DAR CERTO!
A MÃE DELE FOI CONTRA!
FEZ UM ESCÂNDALO!
DESMANCHOU O NOSSO NAMORO, ME PROIBIU DE ENTRAR NA CASA DELES...
FOI HORRÍVEL!
NÃO FICA ASSIM, FILOMENA!
EU ESTOU AQUI!
POSSO MUITO BEM SUBSTITUIR ESSE CASCÃO NO SEU CORAÇÃO!
VERDADE, ZÉ GAMBÃO? SERÁ QUE POSSO PEDIR UMA COISINHA PRA VOCÊ?
CLARO, FILOMENA! O QUE QUISER!
SÓ MAIS UM POUQUINHO DE SUJEIRA, GAMBÃO!
SÓ MAIS UM POUQUINHO E VOCÊ VAI ESTAR NO PONTO!
DEPÓSITO DE LIXO
FIM

PANINI COMICS
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges
PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegócios@panini.com.br

CASCÃO©

Nº 31 - Setembro de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine
COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br
PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**
DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Cascão é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: setembro de 2012.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399